



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

RPP PENATAAN ARTISTIK

Semester V

Penataan artistik dari sudut
guntingan rambut

2 X 100 menit

No.:RPP/TBB/KEC240

Revisi : 01

Tgl. 12 Juli 2010

Hal 1 dari 3

Mata Kuliah : Penataan Artistik
Kode Mata Kuliah : KEC 240
Jurusan/Prodi : PTBB/Tata Rias dan Kecantikan
Semester : V
Pertemuan ke : 2
Alokasi Waktu : 2 X 100 menit
Kompetensi : Teknik guntingan rambut
Sub Kompetensi :Memahami konsep dasar dan teknik-teknik guntingan rambut dalam penataan artistik.

Indikator Pencapaian Kompetensi :

1. Mampu memahami konsep dasar guntingan rambut.
2. Menguasai dengan baik teknik-teknik dasar guntingan rambut
3. Mahir mengembangkan teknik-teknik dasar guntingan rambut

I. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah selesai perkuliahan diharapkan mahasiswa dapat:

1. Memahami dengan baik konsep dasar guntingan rambut.
2. Mengidentifikasi teknik guntingan yang dikembangkan pivot point.
3. Mengidentifikasi teknik guntingan yang dikembangkan Vidal Sason.
4. Menguasai dengan baik seluruh teknik guntingan rambut.
5. Mahir mengembangkan teknik-teknik dasar guntingan rambut.

II. MATERI AJAR :

Materi yang dipelajari pada tatap muka ke-2 adalah :

1. Pengertian guntingan rambut menurut pivot poin dan Vidal Sason..
2. Teknik dasar memegang gunting, menentukan arah guntingan, dan hasil guntingan rambut.
3. Teknik dasar menggunting horizontal.
4. Teknik dasar menggunting vertical.
5. Teknik menggunting layer.
6. Teknik menggunting sliding.
7. Teknik menggunting tekstur.
8. Teknik menggunting pointed.
9. Penggunaan gunting untuk penerapan teknik guntingan layer, sliding, tekstur, dan pointed.
10. Penggunaan gunting penipis untuk penerapan teknik guntingan layer, sliding, tekstur, dan pointed.
11. Penggunaan razor untuk penerapan teknik guntingan layer, sliding, tekstur, dan pointed.
12. Pengembangan teknik guntingan layer, sliding, tekstur, dan pointed.

III. METODE PEMBELAJARAN :

Dibuat oleh :
Asi Tritanti, S.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Yuswati, M.Pd



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

RPP PENATAAN ARTISTIK

Semester V

Penataan artistik dari sudut
guntingan rambut

2 X 100 menit

No.:RPP/TBB/KEC240

Revisi : 01

Tgl. 12 Juli 2010

Hal 2 dari 3

1. Ceramah
2. Diskusi

IV. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN :

A. Kegiatan Pendahuluan: Membuka pelajaran, apersepsi materi.

B. Kegiatan Inti:

1. Menjelaskan pengertian guntingan rambut menurut pivot poin dan Vidal Sason..
2. Menjelaskan teknik dasar memegang gunting, menentukan arah guntingan, dan hasil guntingan rambut.
3. Menjelaskan teknik dasar menggunting horizontal.
4. Menjelaskan teknik dasar menggunting vertical.
5. Menjelaskan teknik menggunting layer.
6. Menjelaskan teknik menggunting sliding.
7. Menjelaskan teknik menggunting tekstur.
8. Menjelaskan teknik menggunting pointed.
9. Menjelaskan penggunaan gunting untuk penerapan teknik guntingan layer, sliding, tekstur, dan pointed.
10. Menjelaskan penggunaan gunting penipis untuk penerapan teknik guntingan layer, sliding, tekstur, dan pointed.
11. Menjelaskan penggunaan razor untuk penerapan teknik guntingan layer, sliding, tekstur, dan pointed.
12. Mengembangkan teknik guntingan layer, sliding, tekstur, dan pointed.

C. Kegiatan Penutup:

1. Melakukan tanya jawab dan diskusi berkaitan dengan materi.
2. Merangkum dan mengevaluasi materi perkuliahan dan hasil praktik yang baru diajarkan.

V. ALAT/BAHAN AJAR :

1. Slide-slide bermacam-macam teknik guntingan rambut.
2. LCD, Laptop.

VI. SUMBER BELAJAR/REFERENSI :

1. Kusumadewi,dkk. 2000, *Tata Kecantikan Rambut Terampil*, Jakarta: Meuthia Cipta Sarana.
2. Kusumadewi,dkk. 2000, *Tata Kecantikan Rambut Mahir*, Jakarta: Meuthia Cipta Sarana.
3. Pivot point Team Art, 2007, *Cutting Design: A scientific Approach*, Hongkong: Pivot Point

Dibuat oleh :
Asi Tritanti, S.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Yuswati, M.Pd



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

RPP PENATAAN ARTISTIK

Semester V

Penataan artistik dari sudut
guntingan rambut

2 X 100 menit

No.:RPP/TBB/KEC240

Revisi : 01

Tgl. 12 Juli 2010

Hal 3 dari 3

4. Pivot point Team Art, 2007, *Longhair Design: A scientific Approach*, Hongkong: Pivot Point
5. Puspita Martha Internasional Beauty School Team Art, 2009, *Hair Do 201: Basic Personal Hair Do*, Jakarta: Gramedia
6. Jonky Pito. 2009. Short story: haircuts for short hair. Jakarta: Gramedia.
7. Pivot point Tim Art. 2000. Design forum volume 267. Singapore: Pivot Point.
8. Wanny Wikarma. 2010. Hair Cutting and Coloring. Jakarta: Gramedia.

VII. PENILAIAN:

1. Teknik:
 - I. Menilai keaktifan mahasiswa berdiskusi, bertanya atau menjawab pertanyaan yang diajukan.
 - II. Mengevaluasi hasil praktik mahasiswa.
2. Skor penilaian :
 - a. Memberikan poin untuk keaktifan mahasiswa.
 - b. Memberikan poin untuk hasil praktik mahasiswa.

Dibuat oleh :
Asi Tritanti, S.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Yuswati, M.Pd