

	<b>FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>		
	<b>SILABUS RIAS PENGANTIN BARAT</b>		
	Semester III	Rias Pengantin Barat	2 x 100 menit
	No. :PSM/TBB/KEC219	Revisi : 00	Tgl. 02 Juli 2011
			<b>Hal dari</b>

### SILABUS

**MATAKULIAH : RIAS PENGANTIN BARAT**  
**KODE MATAKULIAH : KEC 219 (2 SKS PRAKTEK)**  
**SEMESTER : III**  
**PROGRAM STUDI : TATA RIAS DAN KECANTIKAN**  
**DOSEN PENGAMPU : ASI TRITANTI, M.Pd**

#### I. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang mengkaji tentang pengantin barat meliputi : sejarah dimulainya pengantin gaun panjang, perkembangan pengantin barat dari masa ke masa, upacara pengantin barat, busana pengantin, hand bouque, slayer, rias wajah pengantin, rias rambut pengantin dan perhiasan atau asesoris pengantin barat.

#### II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Mampu merias wajah dan menata rambut pengantin barat sesuai dengan bentuk wajah dan karakter wajah.
2. Mampu memadupadankan busana pengantin sesuai dengan proporsi tubuh.

#### III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

##### A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

1. Menjelaskan pentingnya mempelajari rias pengantin barat.
2. Menjelaskan rias wajah pengantin dengan menerapkan prinsip dan teknik rias wajah korektif.
3. Menjelaskan rias rambut pengantin sesuai dengan tipe penataan dan bentuk wajah.
4. Menjelaskan pemilihan busana dan asesoris pengantin barat sesuai dengan proporsi tubuh.
5. Menjelaskan tata upacara pengantin barat.
6. Menjelaskan makna slayer dan *hand bouquet* pengantin barat.

##### B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat menerapkan rias wajah korektif pada pengantin barat.
2. Mahasiswa dapat menerapkan penataan rambut korektif pada sanggul pengantin barat.
3. Mahasiswa dapat membuat *hand bouquet* sesuai dengan proporsi tubuh pengantin barat.
4. Mahasiswa dapat membuat dan menempatkan slayer pengantin sesuai dengan bentuk penataan rambut.

Dibuat oleh :	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh :
---------------	--	------------------

	<b>FAKULTAS TEKNIK</b>		
	<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>		
	<b>SILABUS RIAS PENGANTIN BARAT</b>		
	Semester III	Rias Pengantin Barat	2 x 100 menit
No. :PSM/TBB/KEC219	Revisi : 00	Tgl. 02 Juli 2011	<b>Hal dari</b>

### C. Aspek Afektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Mahasiswa mampu berkomunikasi dengan calon klien (model) dan memberikan gambaran tentang rias pengantin barat yang sesuai dengan kepribadian dan karakter calon klien (model).
2. Mahasiswa mampu menata rambut pengantin barat sesuai dengan kepribadian, karakter, dan keinginan calon klien (model).
3. Mahasiswa mampu memilih, memadupadankan, dan menata gaun pengantin dengan tema dan nuansa rias wajah dan penataan rambut.

### IV. SUMBER BACAAN

1. Andiyanto. 2009. Mata:Tata rias dan koreksinya. Gramedia: Jakarta
2. M.Deddy. 2009. Pengantin Barat. Gramedia: Jakarta
3. M. Deddy. 2005. Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Gramedia : Jakarta
4. Jamie Rines Jones. 2002. Teknik Kepang dan Sanggul. Pradnya Paramita : Jakarta
5. Meimei Tanie, dkk, 2007, Pengantin Internasional, Gramedia: Jakarta,
6. Jacky Wadeson. 2001. Hair Care, Braiding and Hair styles. Hermes House : New York
7. Kusuma Dewi dkk. 1982. Pengetahuan dan Seni Tata Rias Indonesia. Kelompok Direktorat Pendidikan Masyarakat : Jakarta
8. Martha Tilaar. 1987. Indonesia Bersolek. Gramedia : Jakarta
9. Les Mignones. 2001. Rangkaian Bunga Untuk Hari Istimewa. Gramedia : Jakarta
10. Les Mignones. 2000. Rangkaian Bunga, Buah dan Sayur. Gramedia : Jakarta
11. Sutari Imam Barnadib. 2003. Seni Merangkai Bunga, Buah dan Sayur. Adicita : Yogyakarta

### V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari:

- Tugas Mandiri
- Partisipasi dan Kehadiran Kuliah
- Hasil Praktik
- Ujian Tengah Semester
- Ujian Akhir Semester
- Tugas Tambahan

#### A. Tugas Mandiri

Membuat makalah yang berkaitan dengan rias wajah pengantin, penataan rambut pengantin, busana pengantin, modifikasi rias pengantin barat, pengantin barat dan pengaruhnya pada kebudayaan di Asia. Skor maksimal : 15.

#### B. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik

Kehadiran di kelas merupakan situasi sosial yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor maksimum : 5.

Dibuat oleh :	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh :
---------------	---	------------------

	<b>FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>		
	<b>SILABUS RIAS PENGANTIN BARAT</b>		
	Semester III	Rias Pengantin Barat	2 x 100 menit
	No. :PSM/TBB/KEC219	Revisi : 00	Tgl. 02 Juli 2011
			<b>Hal dari</b>

**C. Hasil Praktik**

Untuk memantapkan suatu teori agar lebih bermakna dilakukan dengan cara dipraktikkan. Setiap pokok bahasan tentang teknik pelapisan tersedia job praktiknya dan harus dilakukan. Praktik dilakukan secara individu, dan setiap job praktik dinilai. Skor: 30 maksimum.

**D. Ujian Tengah Semester**

Ujian tengah semester dilaksanakan di pertengahan perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor: 20 maksimum.

**E. Ujian Akhir Semester**

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan untuk mengetahui tingkat pencapaian kompetensi mahasiswa. Skor: 30 maksimum.

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No.	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1.	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2.	Tugas Mandiri	15
3.	Hasil praktik	30
4.	Ujian mid semester	20
5.	Ujian akhir semester	30
Jumlah Maksimum		100

Tabel Penguasaan Kompetensi

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

Dibuat oleh :	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh :
---------------	--	------------------



**FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**SILABUS RIAS PENGANTIN BARAT**

Semester III

Rias Pengantin Barat

2 x 100 menit

No. :PSM/TBB/KEC219

Revisi : 00

Tgl. 02 Juli 2011

Hal dari

**SKEMA PRAKTIKUM**

Minggu ke	Topik utama	Uraian Singkat Isi Topik	Sumber/ Referensi
1.	Pengantar rias pengantin barat	konsep dasar rias pengantin barat, perbedaannya dengan rias pengantin tradisional dan rias komersil lainnya.	Ceramah, diskusi
2.	Sejarah, perkembangan dan tata upacara pengantin barat.	1. Asal mula ditemukannya pengantin barat. 2. Upacara pengantin barat. 3. Pengantin barat gaya Eropa. 4. Pengantin barat gaya Amerika. 5. Makna dan simbol perlengkapan yang digunakan pengantin.	3,5,6
3.	Konsep rias pengantin barat.	1. Konsep merias wajah khusus dan hubungan rias wajah korektif dengan rias wajah pengantin barat. 2. Konsep penataan rambut untuk pengantin barat 3. Konsep pemilihan busana dan aksesoris untuk pengantin barat.	3,5,6
4.	Analisa wajah, pemilihan peralatan dan kosmetik, serta teknik aplikasi khusus untuk rias wajah pengantin barat	1. Analisa bentuk wajah dan alat-alat wajah. 2. Penerapan teknik <i>make up</i> korektif. 3. Pemilihan peralatan dan kometika untuk <i>make up</i> . 4. Penggunaan peralatan dan aplikasi <i>make up</i> .	3,5,6
5.	Praktek merias wajah pengantin barat	1. Analisa bentuk wajah dan alat-alat wajah. 2. Penerapan teknik <i>make up</i> korektif. 3. Pemilihan peralatan dan kometika untuk <i>make up</i> . 4. Penggunaan peralatan dan aplikasi <i>make up</i> .	3,5,6
6.	Analisa bentuk wajah, pemilihan tipe-tipe penataan rambut, serta teknik aplikasi khusus	1. Analisa bentuk wajah dan bentuk penataan yang tepat. 2. Pemilihan model penataan sesuai karakter tubuh dan	1,2,4

Dibuat oleh :

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :



**FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**SILABUS RIAS PENGANTIN BARAT**

Semester III

Rias Pengantin Barat

2 x 100 menit

No. :PSM/TBB/KEC219

Revisi : 00

Tgl. 02 Juli 2011

Hal dari

	untuk penataan rambut pengantin barat	<p>bentuk wajah.</p> <p>3. Pemilihan peralatan dan kosmetika untuk penataan rambut.</p> <p>4. Teknik penataan rambut.</p>	
7.	Praktik menata rambut pengantin barat	<p>1. Analisa bentuk rambut dan bentuk wajah.</p> <p>2. Pemilihan model penataan sesuai karakter tubuh dan bentuk wajah.</p> <p>3. Pemilihan peralatan dan kosmetika untuk penataan rambut.</p> <p>4. Teknik penataan rambut.</p>	1,2,4
8.	<b>Ujian tengah semester</b>		
9.	Praktek membuat slayer, dan merangkaian bunga segar untuk hiasan sanggul pengantin	<p>1. Analisa bentuk dan ukuran slayer.</p> <p>2. Memotong bahan dasar slayer.</p> <p>3. Menjahit dan menyelesaikan bentuk slayer</p> <p>4. Menghias slayer.</p> <p>5. Memilih, memotong dan merangkai bunga segar.</p> <p>6. Memasang bunga segar pada sanggul sebagai asesoris sanggul.</p>	2,3,5,9,10,11
10.	Praktek rias wajah dan penataan rambut pengantin barat dengan nuansa natural	<p>1. Pemilihan warna-warna kosmetik untuk rias wajah bernuansa natural</p> <p>2. Aplikasi rias wajah korektif untuk pengantin bernuansa natural</p> <p>3. Penataan rambut korektif dengan mempertimbangkan bentuk wajah dan proporsi tubuh.</p> <p>4. Pemilihan dan memasang perhiasan sanggul untuk bentuk penataan rambut natural.</p>	1,2,3,4,5,6
11.	Praktek rias wajah dan penataan rambut pengantin barat dengan nuansa elegan	Praktek merias wajah dan menata rambut pengantin bernuansa elegan dengan penataan <i>top mess</i> serta teknik memasang aksesoris tiara pada sanggul pengantin.	1,2,3,4,5,6
12.	Praktek rias wajah dan penataan rambut	Praktek merias wajah dan menata rambut pengantin dengan	1,2,3,4,5,6

Dibuat oleh :

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen  
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik  
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :



**FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**SILABUS RIAS PENGANTIN BARAT**

Semester III

Rias Pengantin Barat

2 x 100 menit

No. :PSM/TBB/KEC219

Revisi : 00

Tgl. 02 Juli 2011

Hal dari

	pengantin barat dengan nuansa elegan	penataan <i>back mess</i> serta teknik memasang <i>slayer</i> pada sanggul pengantin.	
13.	Praktek rias wajah dan penataan rambut pengantin barat dengan nuansa glamor	Praktek rias wajah dan penataan rambut atas ( <i>top mess</i> ) serta teknik memasang <i>slayer</i> pada sanggul.	1,2,3,4,5,6
14.	Praktek rias wajah dan penataan rambut pengantin barat dengan nuansa glamor	Praktek rias wajah dan penataan rambut bawah ( <i>back mess</i> ) dengan <i>slayer</i> dan kombinasi hiasan bunga segar pada sanggul sebagai aksesoris.	1,2,3,4,5,6
15.	Praktek membuat beragam bentuk <i>hand bouquet</i> .	Membuat hand bouquet : Bentuk lingkaran. Bentuk segitiga Bentuk simple.	
16.	Praktek rias pengantin barat (UAS)	Merias wajah, menata rambut, melakukan analisis bentuk tubuh dan proporsi tubuh, serta memilih dan memakaikan gaun yang sesuai untuk pengantin barat.	1,2,3,4,5,6

Dibuat oleh :	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh :
---------------	---	------------------